

Kursplan

Kyrkomusikens historia, 1 hp

History of church music, 1 ECTS

Program	Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik
Program hp	180 hp
Utbildningsnivå	Grund
Ladokkod	KKEY13
Kursens hp	1
Nivåklassificering	G1N
Betygsskala	Godkänd, Underkänd
Kursansvarig institution	Institutionen för diakoni, kyrkomusik och teologi
Beslutande organ	Prefekt
Datum för fastställande	2020-08-17
Reviderad	
Kursplan gäller från	Höstterminen 2020
Gällande utbildningsplan	2019-11-13



Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till studier

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet. Särskild behörighet innebär godkända antagningsprov.

Kursens plats i utbildningssystemet

Kursen ingår i konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik 180 hp.

Kursens lärandemål

Studenten skall efter avslutad kurs

- på en grundläggande nivå kunna redogöra för kyrkomusikens historia från urkyrkan till våra dagar
- redovisa en överblick över musikens olika funktioner i religiösa såväl som sociala sammanhang
- kunna inhämta, analysera och sammanställa information samt självständigt och kritiskt närma sig och uttrycka sig om olika typer av musik från skilda epoker och kyrkor

Kursens uppläggning

Kursen går på deltid inom ramen för utbildningsplanen.

Kursens innehåll

Kursen behandlar i breda drag den kristna musiken från urkyrkan till nutid.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av självstudier av angiven litteratur

Examination och betygssättning

Kursen examineras vid skriftligt slutprov. Betygsskalan består av betygen Godkänd och Underkänd.

För studerande som inte blivit godkänd vid det ordinarie provtillfället anordnas ytterligare prov i nära anslutning till det förra. Studerande som underkänts två gånger i prov har rätt att begära att annan lärare utses att bestämma betyg på provet. Framställan härom skall göras hos prefekten. Den som godkänts i prov får ej undergå förnyat prov för högre betyg. Antalet provtillfällen begränsas till fem.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran i enlighet med Högskoleförordningen (SFS 2006: 1053) 6 kap. 20 §.

Kurslitteratur

Wilson-Dickson, Andrew; Bohlin, Folke (1996), *Musik i kristen tradition*. Stockholm: Verbum.