

– Hamiltonseminarium 14 september 2018 –
Flickan med svavelstickorna
en berättelse om utsatthet, slumpens skördar och solidaritet

Ersta Sköndal Bräcke högskola har en lång tradition av att sätta människors hälsa, välfärd och utsatthet i fokus för utbildning och forskning. Forskningsämnen som vårdetik, socialt arbete, vårdvetenskap, palliativ vård, civilsamhällsstudier och välfärdsrätt har utvecklats för att bidra med kunskap om människors sociala och hälsomässiga villkor. Etiska problem och utmaningar i samhällsutvecklingen som påverkar vård, omsorg och socialt arbete uppmärksammas särskilt i forskning och utbildning.

Hamiltonseminariet har anordnats varje år sedan 2005. I år tar det sin utgångspunkt i "Flickan med svavelstickorna". HC Andersens saga från år 1845 är mångfasetterad. Den handlar om utsatthet, livets slutskede, etik och moral, lidande och hopp, om barns rättigheter, om klassklyftor och bristen på jämlikhet. Sagan appellerar till högskolans område *Människan i välfärdssambället* och ger upphov till resonemang från olika forskningsperspektiv. Den har också inspirerat konstnärer från skilda genrer till olika tolkningar.

Vid seminariet kommer forskare, doktorander och musiker att ge röst åt olika allmänmännsliga frågor, bland annat om tillfälligheternas roll i det mänskliga livet; om solidaritet, rättigheter och sociala institutioner; om fantasi och berättelsens förändrande kraft; om valfrihet och frihetens baksidor; om flickor som samhället inte kunnat rädda. Vi kommer också att få höra vokalensemblen VoNo, känd för sina nyskapande framträdanden. Läs mer i bif. *preliminära* program.

Vi hälsar lärare, forskare, studenter, politiker och aktörer inom vården, det sociala arbetets verksamhetsformer och skolan, ja alla som intresserar sig för de djupt humanistiska frågeställningar som HC Andersens saga väcker, varmt välkomna till Hamiltonseminariet den 14 september!

Gunilla Silfverberg
Professor, programansvarig

Ann-Margret Bergman
Administrativt ansvarig

Upplav "Flickan med svavelstickorna på Folkoperan" en månad senare!

Den 11, 17 och 21 oktober uppförs kompositören David Langs *The Little Match Girl Passion*. På Folkoperan i Stockholm. Den tolkas på nytt av vokalensemblen VoNo under ledning av professorn i kördirigering Lone Larsen. I ett samarbete med Ersta Sköndal Bräcke högskola skriver Martin Åsander, tonsättare och sångare i VoNo, nykomponerad musik om barns rättigheter och utsatthet utifrån sju professorers reflektioner och vetenskapliga texter kring H.C. Andersens saga. För ytterligare information och biljetter, se www.folkoperan.se/pa-scen/flickan-med-svavelstickorna-passionen.