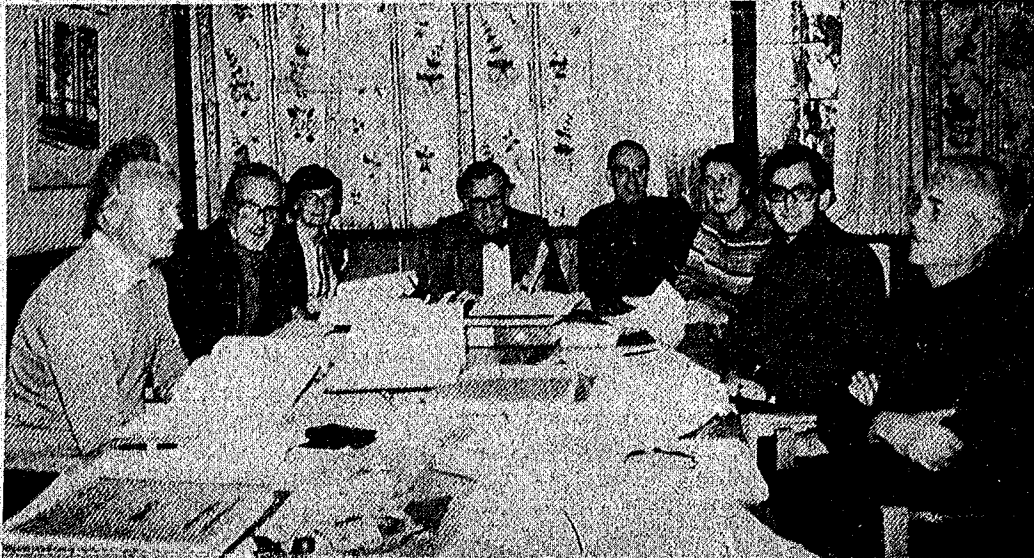


Ondskan slog ut satan med 54-7 i Tällberg



En hög med papper och böcker framför 1969 års psalmbokskommitté vittnar om det omfattande arbete som ligger framför den. Fr v Eshjörn Belfrage, Harald Göransson, Birgit Gerhards-son, Ulf Björkman, Jan Håkan Åberg, Anna-Brita Bodén, Göran Bexell och Anders Frostens-son.

LEKSAND (DD). Ondskan slog satan med 54—7 i Leksands församlingshem på tisdagskvällen!

Nejdå, det var ingen korpfotbollsmatch eller något liknande. Det var 1969 års psalmbokskommitté som höll en informell omröstning om en ändring i en av psalmerna i psalmboken. Kommittén har nämligen förlagt en del av sitt arbete till Långbergsgården i Tällberg, och på tisdagskvällen passade man på att berätta om sitt arbete för leksandsborna. En hel del kyrkofolk från kringliggande kommuner hade också kommit för att lyssna och ge synpunkter.

— Psalmboken är folkboken framför alla andra, konstaterade kommitténs ordförande, kyrkoherde Ulf Björkman. Det är genom den som bibelberättelserna når ut till folk. Innehållet aktualiserades genom sången.

— Även i undervisningen har den använts. Förr i tiden hängde den med i hundra år innan den reviderades. Nu är det dock lite tårare mellan givarna. Vår nuvarande psalmbok är från 1937. Redan efter 20 år ville man ha ett tillägg

till den och 1969 tillsattes den nu arbetande kommittén som hunnit med att ge ut ett tillägg till psalmboken. Kommittén fick dock snart vidgade uppgifter och nu skall man alltså lägga fram ett förslag till en helt reviderad upplaga.

Gamla psalmer stryks

— Vissa psalmer kommer att uteslutas eller förkortas för att ge plats för nytt material som bättre motsvarar vår tids behov. Ungefär en tredjedel av psalmerna i den nuvarande psalmboken blir föremål för strykningar. Statistiska centralbyrån sammanställer i dagarna vilka psalmer som används mest i gudstjänsterna. Kyrkomusikerna kommer också att få säga sitt i frågan.

— Ett stort antal psalmer skall också bearbetas språkligt. Vissa mer genomgående för att komma närmare originalen. Flera av psalmerna har ändrats under årens lopp och hamnat långt ifrån originalversionen. Vi vill ha de gamla texterna fast i en tidsenlig språkform, så att budskapet når fram till folk. Vi måste tala till samtiden. En psalm skall vara levande, engagerande och missionerande.

Med i psalmbokskommittén sitter också Harald Göransson. Han utbildar i vardagslag musikedirek-

törer, och är musikalisk rådgivare i kommittén.

Långsammare förr

— Melodierna på psalmerna i dag är ofta ganska "tillplattade". Tidigare fanns andra notvärderna i psalmerna än de som sjungs idag. Att den här "utslätningen" av melodierna kom fram berodde på att man sjöng långsammare förr. Med tiden så slätades notvärderna ut helt. Här i Dalarna har vi dock varit duktiga på att slingra till psalmerna.

— Det gäller också att organisationen är musikalisk för att få församlingen med sig i sången.

Det är en omfattande uppgift som kommittén har att syssla med. Man ser dock till att skicka ut förslag med jämna mellanrum för att få reaktioner på sitt arbete.

De som var med på psalmfastonen i församlingshemmet fick också exempel på några av de psalmer man jobbar med. Och att det inte var någon lätt uppgift var också helt klart.

Kyrkoherden i Leksand, Lennart Solén konstaterade att för drygt 40 år sedan satt en annan psalmbokskommitté på samma ställe i Tällberg och arbetade. Därför var det ännu roligare att den nya kommittén kom tillbaka.

kötseln av skidsnår