

I.

Filosoferna vill avskaffa tiden och vanligt folk hjälps, så gott de kan, åt med att fördriva den, jaga den på flykten och rentav "döda" den. Den gamle gubben tiden blir nästan behandlad som en brottslig varg i veum, vilken var och en känner det som sin plikt att "slå ihjäl". Och ~~dock~~ borde han vara vår bästa bundsförvant, dubbelt ovärderlig, därför att vi inte vet hur länge vi kan räkna på hans bundsförvantskap.

2.

Vi få så ofta höra talas om den moderna tidens och stadens negerrytm, hets och oljud. Men var det så mycket bättre ^{låt oss säga} för hundra år se'n? Där bilarna idag ~~glida~~ så gott som ljudlöst glida över asfalterade gator, skraltade 1828 kärrorna över knaggliga gränder, ~~och~~ på de ~~xxxx~~ trottoarer där vi tack vare rågummisulor och annat fortskaffa oss tyst som skuggor, drevos bjällrande och råmande kohjordar om morgnarna ut till stadsbetena ^{numera} och där ^{under} en glad, nattlig timme inte ens den mest sångbegåvade vågar ta upp en ton av fruktan för ordningens väktare, kunde våra bröder av 1828 ogenerat sjunga sina serenader och skråla sina fyllevisor. Låt oss åtminstone någon gång, till omväxling, tala om tidens stülhet — samtidigt som vi glädjas över det lilla oväsen och missljud, ^{trots allt} som dröjt sig kvar. Vårt framtidsideal är den absolut ljudlösa staden. Idealerna ha emellertid den egenskapen, att de bra endast så länge de inte äro förverkligade, och om den ljudlösa staden bleve ~~förverkligad~~ verklighet skulle vi säkert längta efter det lilla buller, vi lyckligtvis ännu i ha kvar.

3.

~~Framtiden är ett fiktion~~ Begreppen bruka vara fixa, orubbliga. Framtiden är emellertid ett begrepp, som ständigt befinner sig på glid och som vi aldrig nå fram till. Att säga att man framdeles el. i framtiden skall göra något är alltså, både i praktik och teori, ungefär detsamma som att säga att man aldrig ämnar göra det.

4.

Alla inbilla vi oss at vi ha så förfärligt bråttom ,och att tiden knappt vill förslå till allt som vi skall hinna med under dagens lopp. (~~naturligtvis ingen annan kan göra så korrekta och bra som jag och jag själv~~). Däremot ha vi i allmänhet oändligt svårt att föreställa oss vad andra egentligen ha att fördriva sin tid med.

5.

Man kan bli fet på att sälja avmagringspiller och man kan få ord om sig att vara god genom att ofta tala om andras dålighet.

6.

Vi ha en sådan benägenhet att plottra och tumma på sanningsbegreppet och tala så ofta om "sanningar med modifikation". Däremot säga vi aldrig: "Det är en osanning med modifikation". För osanningen ^{vi aldrig} finna ~~inte~~ någon ursäkt; ha ~~ingen~~ ingenting att ~~andra~~ till dess försvar. Förklaringen ligger väl i att sanningen eller i värsta fall den "modifierade sanningen" finner vi alltid på vår egen sida; osanningen däremot på motståndarens.

7.

fördelat
Försynen har ~~avhållit~~ lycken bättre än vi kanske stundom tycker. (med de senare åldrarna)
De som haft en sorglös ungdom bli sällan riktigt tillfredsställda ~~vid gammal ålder~~ utan längta tillbaka under det att de som haft hårda strävsamma ungdomsår bättre finna sig tillrätta ^{längre fram i livet} ~~vid gammal ålder~~.

8.

En mänska, som är uppriktig, behöver aldrig vara rädd för att bli löjlig. Det bli däremot ofta de, som förstålla sig.

9.

kisel
Om ~~guld~~ varit lika sällsynt som diamant skulle vi kallat den en ädelsten, och om diamanten funnits i lika riklig mängd som kisel skulle vi betrakta den som en simpel materia. Om det bland mänskorna inte funnits annat än ~~knä~~ snillen och endast ett fåtal idioter, skulle dessa senare ansetts vara den mänskliga kulturens och intelligensens ^{finaste} blomma.

10.

De som söka arrangera sig uppe på konjunkturernas vågtoppar dras vanligtvis ofta ner i den vågdal som brukar följa efter under det att de som börja nere i vågdalen ofta lyfts upp mot de skumglittrande höjderna.

11.

Vi hör så ofta folk säga: "~~Den~~ Den som ändå hade varit med för tio, tjugio eller trettio år sen. Tänk vilka möjligheter det fanns då". Möjligheter och "tillfällen" har det alltid funnits. Och finns kanhända fortfarande för dem som ha ögon att se med.

12.

Framför skolor brukar det ~~ställa~~ ^{ställa} en triangel med inskriptionen "skola". Hade det inte varit lämpligare att inne på skolgården ~~ställa~~ ^{ställa} en triangel med inskriptionen "väg". Det är ju barnen som skall ~~lära~~ ^{lära} uppfostras och lära sig se opp.

X

Man får ofta se 13.

~~Det är pinsamt att se uppfostrade barn, men det är lika pinsamt att se barn vars uppfostran kommer en att tänka på dressyr.~~ *Utveckla i barn*
el. ratter följt

14.

Vad skall man med bildning om man ej har utbildning, och vad har man för ~~glädje~~ glädje av sin utbildning om man inte har utbildning.

15.

Ensingarna som känna sig plågade och bortkomna i sällskapslivet, kunna trösta sig med att sällskapsmänskorna känna sig lika irriterade och ~~på~~ förkomna i ensamheten.

16.

Bokmarknaden tycks i lika hög grad som någon annan vara en fåfängans marknad, och när vi ser en exklusivt titulerad och utstyrd ~~hög~~ volym gör vi kanske klokt i att tänka ^{på} att det som verkligen är bra behöver och brukar inte maskera sig.

17.

En författare bör vara så suggestiv att vi, när vi med våra blickar följa händelseströmmen, få ~~en~~ illusionen ^{av} att vi glida bort, följa med, liksom när vi se ner i rinnande vatten.

18.

Både människorna och tankarna äro i stort varandra lika genom tiderna. Det är egentligen bara deras dräkt, som skiftar.

19.

När vi fått en ny rock eller kostym på oss tycker vi att hela gatan vänder sig om för att titta på oss. När vi låtit en ny tanke eller ingivelse på något sätt manifesteras sig råka vi lätt ~~i~~ i samma illusion.

20.

Tungan kan man bemästra, möjligen, men ej hjärtat — tankarna men ej stämningarna.

fin föjel!

rock är skön nya väl inare

21.

Ifråga om språk och stilistik tycks det på sina håll ha blivit modernt att anse vanvård och naturlighet vara detsamma.

22.

På biblioteken ser man ofta de studerande omgivna av fem och kanske ända till tio uppslagna böcker. Mänskan har emellertid inte fått mer än två ögon, och det verkar mera förtroendegivande att läsa i en liten bok än bläddra i tio tjocka.

23.

Det har sagts att ~~en förströelse~~ ^{en så gott} praktiskt taget detsamma som förstörelse. Allt liv är ^{emellertid} förstörelse och det är en smaksak om man vill välja en snabbare men mera angenäm form eller en kanhända långsammare, mindre angenäm.

24.

Vi älska aldrig en verklig kvinna, utan vår idealbild av henne — vi hata heller aldrig en verklig mänska, utan vår vrångbild av henne.

25.

Det gamla är bra, så länge ^{5 min} det nya inte är bättre.

And. Frostenson.