

PSALM, PSALMTON

Ur Rune Pär Olofssons " . . . och ett oändligt hem." Om Anders Frostenson
väg till den nya psalmen. sid 138-39. Skeab 1981. Slutsåld

Psalmer kan fungera som flatbottnade ekor eller färjor för in-
omskärstrafik. "Härlig är jorden" är som Djurgårdsfärjan. Det
ska också finnas båtar som kan gå ut i storm.

Döderhultspsalmen som kretas fram ur det kantiga dogmat, får
ögon, läppar, öron . . .

Psalmer och melodier som "ska nöta sej genom" (Hartman), ha
en slitstyrka "som svinläder" (Harry Martinson).

Psalmer kan gå i marschpjäxor eller i skor av silverlamé, vara
klädda i overall - men också i änglarnas snövita dräkt.

Bild-brokighet i psalmen-visan inte som en flock duvor som
släpps ut utan som ett fågelsträck i formering.

Psalmton - i skogssuset? Kanske mer i hagelsmatter mot plåt-
tak, stuprör i höstregn.

Tilläg 14/12 1987:

I hundens gläfs mot månen, en gammal gisten dörrs knarr
i Berte.

Hillerdal får aldrig som han vill.

Frostenson- Niveniuska psalmboken blev till.

Ovanstående collage med anledning av Gunnar Hillerdals artikel
~~xxHxP~~ Nivenius och hans psalmbok . H P 13/12 186.

Anders Frostenson