

## KORT ORIENTERING IX I DET SVENSKA MANUSKRIFTET.

### Sammandrag av händelseförloppet.

Manuset inleds med en kort burlesk scen i syfte att från första ögenblick et rycka med åskådarna. Om så önskas kan här lätt en mera stämningmätt spinningscen läggas dit i stället. Därefter följer uppgörelsen med ~~xxxxx~~ fadern. ~~xxxxx~~ Uppgårelsen far-søn är en tidlös och allmängiltig konflikt. Därefter följer en snabb bild från universitetet i Erfurt, som visar hur den religiösa brötningen sätter in. Blixtnedslaget vid Stötternheim fr utlöser L:s religiösa längtan och framkallar den plötsliga omvändelsen och beslutet att gå i kloster. Detta var ingen flykt för medeltidsmänskan var klostret den arena, där Guds stridamän kämpade. För L. betydde beslutet att han ville viga sitt liv åt sanningen. Efter beslutet kom er smeller-tid några vecker av vankelmod. Han tar avsked av Ursula Schalbe, som han varit fast vid. Han bjuder sina vänner på ett glatt avskedssamkväm.

I klostret finner han smeller-tid inte den frid och den klarhet han sökte. Alla hans ~~xxx~~ ansträngningar endast ökar hans förtvivlan. Härtil bidrar också faderns het med fjärde budet som tillbygge och meddelandet om Ursula Schalbes död. Luthers ångest och anfäktelser framställas här i visionsbilder med syfte att låta åskådaren känna igen den kamp mot ödelgheten, ledan, tomheten och tvivlet som också en modern mänska väl känner till. Det fatomentage av yttre händelser, gisslingar, fastor etc. som det Reinhardska manuset här inlagt bidrar mer till att flytta själva klosterkampen på ett inaktuellt avstånd från åskådaren. Det riktiga är här att det hela flyttas in på mänskon hjärtets tidlösa arena. I klostret möter L. generalvikarien A Staupitz. Vi möter här också den katolska själavården sådan den är, när den är som bäst. Staupitz förstår att rycka L. ur hans grubblerier genom att ge honom ansvar och sätta honom i verksamhet. Det är han som skickar L. som professor till Wittenberg. Där möter L. också sin kamrat från studentåren Spalatin, som är sek. och hovkaplan hos kurfursten Fredrik den vise, den utomordentlige man som kanske kom att betyda mer än någon annan för reformationen. I Wittenberg kommer till själslig klarhet. Det går upp för honom vad evangeliet är den s.k. tornupplevelsen. "Den genom tron rättfärdige skall leva"...

Ungefär samtidigt börjar den katolska gärningsläran -- motsatsen till trosvägen ~~xx~~, Guds väg till mänskon -- predikas i dess krassaste form genom avlatpredikanten Tetzel. Framställningen görs här i en ganska drastisk och burlesk form. L:s svar kommer då han spikar sina ~~xx~~ 95 teser på slotts kyrkans port, en handling som var så mycket djärvare därför att hans beskyddare kurfursten ~~xxxxxx~~ hade en av världens största relikksamlingar i slotts kyrkan. Detta var allhelgenadagen 1517. Några studenter lämnar teserna till tryckning och de sprids snabbt över hela Tyskland.